

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Модератор:** Касьян Тетяна Костянтинівна, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

<i>КАСЬЯН Тетяна Костянтинівна</i> , канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Створення кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін в Черкаському державному бізнес-коледжі
<b>ЧЕРКАШИНА Тетяна Вікторівна</b> , професор кафедри педагогіки і освітнього менеджменту, доктор педагогічних наук, Комуніальний навчальний заклад «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Ментальна культура суб'єкта освітньої діяльності у вимірі ціннісних трансформацій
<b>ВАСИЛЬЧУК Євген Олегович</b> , канд. політ. наук, доц. кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Колекціонування як різновид соціокультурної діяльності
<b>БОЙКО Анастасія</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Образ ляльки-мотанки в картинах Дмитра Кришовського та Марти Пігчук
<b>КУЦЬ Юлія</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Автопортрети Зінаїди Серебрякової як метод пошуку свого «я»
<b>ГОРДІСНКО Ілля</b> , студент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Народні мотиви в декоративних серіях Любові Панченко
<b>ЛИТВИН Дар'я</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Мистецтво витинанки Миколи Теліженка. Трипільська серія
<b>КОПИТЕЦЬ Катерина</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Візуальна естетика українського бароко в графіці Сергія Якутовича
<b>ЯЦЕНКО Яна</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Національні мотиви у творчості Алли Горської
<b>ГЛІНСЬКА Владислава</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Молодіжні субкультури в сучасній Україні
<b>ОНОПРИСНКО Юлія</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Черкаський драматичний театр як елемент культуротворення Черкаської області
<b>САКЕВИЧ Анастасія</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Владислав Городецький – творець унікальних архітектурних споруд
<b>ЧЕРНИШОВ Роман</b> , студент кафедри комп'ютерної інженерії та інформаційних технологій, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Why is it so important to use English in IT?
<b>ВОВНЕНКО Софія</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Problems of artificial intelligence for designers
<b>ГЛІНСЬКА Владислава</b> , студентка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси <b>Тема виступу:</b> Theory of color

**ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 1.**

**СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ДИСЦИПЛІНИ**

**Модератор:** Касьян Тетяна Костянтинівна, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

<i>ВАНЖА Каріна</i>	Становище молоді в сучасній Україні: соціокультурний аспект
<i>ВАСИЛЬЧУК Євген</i>	Колекціонування як різновид соціокультурної діяльності
<i>ГЛІНСЬКА Владислава</i>	Молодіжні субкультури в сучасній Україні
<i>ДЕЛІНКЕВИЧ Поліна</i>	Студентство як соціально-професійна група
<i>ЖИГАЛО Анна</i>	Михайло Старицький: український письменник, театральний і культурний діяч
<i>ЖОЛУДЬ Михайло</i>	Як гендерні стереотипи впливають на освіту та кар'єру жінок
<i>КУКСЕНКО Сергій</i>	Роль гуманітарних дисциплін у формуванні людського потенціалу, громадянської та національної ідентичності
<i>КУКСЕНКО Сергій КОРНІЄНКО Руф</i>	Василь Смирненко: український промисловець, інженер-конструктор та технолог цукроваріння, видатний меценат української культури
<i>КУКСЕНКО Сергій ЛЯШУК Євгенія</i>	Національний дендрологічний парк "Софіївка"
<i>КУКСЕНКО Сергій МОЛЯКА Марія</i>	Данило Нарбут – народний художник України, почесний громадянин м.Черкаси
<i>КУКСЕНКО Сергій ОНОПРИСНКО Юлія</i>	Черкаський драматичний театр як елемент культуротворення Черкаської області
<i>КУКСЕНКО Сергій ПОГОРІЛА Анна</i>	Михайло Максимович – видатний український вчений-енциклопедист, перший ректор університету Святого Володимира, родом із Золотоніщини
<i>КУКСЕНКО Сергій ПОЛИЩУК Ярослав</i>	Іван Григорович-Барський – зодчий Спасо-Преображенського Собору Красногірського монастиря
<i>КУКСЕНКО Сергій САКЕВИЧ Анастасія</i>	Владислав Городецький – творець унікальних архітектурних споруд
<i>КУКСЕНКО Сергій СИДОРЕНКО Тетяна</i>	Агатангел Кримський – феномен української науки та культури
<i>КУКСЕНКО Сергій ЦАРЬКО Олена</i>	Іван Нечуй-Левицький – автор гумористично-сатиричного твору «Кайдашева сім'я, український письменник» родом із Черкащини
<i>КУКСЕНКО Сергій ЧЕРЕВАНСВА Аліса</i>	Пам'ятники, присвячені козацтву у м.Черкаси
<i>КУКСЕНКО Сергій ШАПОВАЛ Валентина</i>	Семен Гулак-Артемівський – автор першої української опери
<i>МУСТАФА Оксана БОРИСЕНКО Олена</i>	Підвищення ефективності оволодіння студентами ЗВО іншомовною комунікативною компетенцією через організацію конференцій в освітньому процесі
<i>ПАРХОМЕНКО Тетяна</i>	Ключ до глобального розвитку: як програма Еразмус+ розширює горизонти студентів
<i>ПУСТОВОЙТ Анна</i>	Соціально-культурні дисципліни
<i>ЮЩЕНКО Софія</i>	Життя і творчість Гирича Віктора Сергійовича: культурний скарб с. Руська Поляна

**ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 2.**

**СУЧАСНА ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА**

**Модератор:** Касьян Тетяна Костянтинівна, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

<i>КАСЬЯН Тетяна</i>	Створення кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін в черкаському державному бізнес-коледжі
<i>БОЙКО Анастасія</i>	Образ ляльки-мотанки в картинах Дмитра Кришовського та Марти Пігчук
<i>БРАЦІОН Олександр</i>	Computer Graphics Today
<i>БУЛЬБАНЮК Валентина</i>	Сучасні тенденції і традиції у візуальному мистецтві
<i>ВАСЕКА Руслана НАЗАРОВ Павло</i>	Віртуальна реальність як новий горизонт візуальної культури
<i>ВІСЦЬКА Ангеліна</i>	Візуалізація української історії у роботі «Страшний суд» Данила Нарбута
<i>ВОРОНА Надія</i>	Веб-дизайн сайтів компаній-імпортерів транспортних засобів: базові тренди
<i>ГЛАДЬКО Максим</i>	Рисунку: властивості м'яких матеріалів
<i>ГЛАДУН Ольга ПУШОНКОВА Оксана</i>	Конференції з візуальної культури: досвід Черкаського обласного художнього музею
<i>ГОРДІСНКО Ілля</i>	Народні мотиви в декоративних серіях Любові Панченко
<i>КОВАЛЬЧУК Майя ГІВАРГІЗОВ Івєія</i>	Застосування технології штучного інтелекту для обробки великих даних у візуальному мистецтві
<i>КОЛОМІСЦЬ Лариса СВДОКИМОВА Ольга</i>	Вплив візуальної культури на сприйняття та розуміння математики студентами
<i>КОПИТЕЦЬ Катерина</i>	Візуальна естетика українського бароко в графіці Сергія Якутовича
<i>КУКОЛЬ Світлана</i>	Каліграфія в сучасному дизайні
<i>КУЦЬ Юлія</i>	Автопортрети Зінаїди Серебрякової як метод пошуку свого «Я»
<i>ЛИТВИН Дар'я</i>	Мистецтво витинанки Миколи Теліженка. Трипільська культура
<i>ЛУГОВСЬКИЙ Олександр</i>	Роль дизайн-освіти у формуванні сучасної візуальної культури
<i>МАЦУКА Вікторія</i>	Роль візуальної культури у контексті менеджменту організації
<i>МУЗИЧЕНКО Валентина, ВАКУЛЕНКО Ольга</i>	Переваги та виклики використання соціальних мереж для студентів дизайнерів
<i>МУЗИЧЕНКО Валентина, ПОЛИГАЧ Аліна</i>	Календар як ефективний інструмент реклами
<i>НЕЧЕПОРЕНКО Дмитро</i>	Перспективи розвитку цифрового дизайну як візуальної культури
<i>ОБІЗНА Лілія</i>	Візуалізація персонажів української міфології у витинанках Миколи Теліженка
<i>САВІСЬКО Руслан</i>	Кіно та анімація в епоху інтерактивності: нові можливості та виклики
<i>СІНЬЕЛЬНИКОВА Надія</i>	Жива енергія візуального мистецтва
<i>СПРА Оксана</i>	Важливість підготовчих курсів з рисунку для абітурієнтів щодо вступу на освітній рівень фахового молодшого бакалавра
<i>ХРАМОВА-БАРАНОВА Олена МАНН Анастасія</i>	Архітектурна спадщина В. Городецького у візуальній культурі сьогодення
<i>ХРАМОВА-БАРАНОВА Олена ШКРЕБТІЙ Вікторія</i>	Візуальна культура фотографії
<i>ЧУГАЙ Наталія ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Єгор</i>	Метафора в дизайні як освітня компонента
<i>ЯКОВЕЦЬ Інна МОРОЗ Олена</i>	Екологічний дизайн: деякі аспекти проектування
<i>ЯЦЕНКО Яна</i>	Національні мотиви у творчості Алли Горської

**ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 3.  
КОМУНІКАЦІЙНА МОВНА КУЛЬТУРА**

**Модератор:** Касьян Тетяна Костянтинівна, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

БАЙБАРОВА Анна МОЙСССНКО Альона	Online Business Communication
БЗЕНКО Аліна	Professional communication as a key factor of language business abroad
ВАСЕКА Руслана ЯНІВЕЦЬ Владислав ВОВНЕНКО Софія	Комунікативна культура у сучасному інформаційному суспільстві Problems of artificial inelegance for designers
ГЛІНСЬКА Владислава	Theory of color
ГОЛУБ Іван	Set Phrases as Means to Enhance Tech Communication Culture
ГУДКОВА Олександра МИШЕНКО Марія	The evolution of interactive design engaging audiences in the digital age
ДІДЕНКО Олександр ДМИТРИЮК Світлана	Communicative language culture Foreign language verbal and non-verbal communication in distance learning
КАРМАЗІН Юрій	Communication filters in accountant's professional activity
КОЗАЧКОВ Ростислав	Professional idioms in IT
МАТВІСНКО Катерина	Роль сленгу в сучасному світі
ПАЛІСНКО Альона	Комунікативна культура мови у професійній діяльності майбутнього фахівця
ПАЛІНЧАК Вероніка ПРОЗОРОВСЬКА Ірина	Сленг у мовній культурі молоді Засоби візуалізації у викладанні англійської мови
РЯБИКІН Дмитро	Multilingual communication culture in academic mobility
САГУН Олександр	Utilizing GPT for English language learning
СЕРГІЄНКО Олександр	Usage of flask framework tools and functions for user's communication with a web application
СУСОЛ Юліана	Виклики та перспективи формування комунікативної культури в сучасному світі
ТЕТЬОРА Ілля СИНЬОГУБ Аліна УСТИЧЕНКО Світлана	Types of communication in a programmer's work New Teaching Methods Experience and Feedback
ЧЕРНИШОВ Роман	Why is it so important to use English in IT?

**Дискусія**

**28 квітня 2024 р.  
(13.15-13.30)**

Закриття конференції

**Заключне слово** заступника голови організаційного комітету конференції, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцента, заслуженого художника України Касьян Тетяни Костянтинівни.

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Голова оргкомітету:**

Куклін О. В. – т.в.о. директора Черкаського державного бізнес-коледжу, доктор екон. наук, професор – голова оргкомітету;

**Члени оргкомітету:**

Азьмук Н.А. – заступник директора з навчально-методичної роботи ЧДБК, доктор екон. наук, доцент – заступник голови оргкомітету;  
Гладун О. Д. – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, директор Черкаського художнього музею;  
Касьян Т. К. – т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України;  
Музиченко В. М. – завідувач відділення дизайну кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;  
Васильчук С. О. – доктор політ. наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;  
Куксенко С. І. – кандидат історичних наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;  
Іванова І. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;  
Пархоменко Т. О. – відповідальний секретар.

**Календар конференції:**

**28 березня 2024 р.**

9.40-9.50 **Онлайн-реєстрація за посиланням:**  
<https://us04web.zoom.us/j/3517955837?pwd=ThkMUNZWXY5RTZVZU5RTjJOKlNPQT09&omn=72331730090>

**Ідентифікатор конференції:** 351 795 5837

**Код доступу:** chsbc

9.50-10.00	<b>Вступне слово.</b> Куклін Олег Володимирович – т.в.о. директора Черкаського державного бізнес-коледжу, доктор екон. наук, професор – голова оргкомітету
10.00-12.30	Пленарне засідання
12.30-13.00	Підсумкова дискусія
13.00-13.15	Підведення підсумків конференції. Прийняття рекомендацій конференції
13.15-13.30	Закриття конференції. <b>Заключне слово</b> заступника голови організаційного комітету конференції, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцента, заслуженого художника України <b>Касьян Тетяни Костянтинівни</b>

**Регламент конференції:**

Доповіді на пленарному засіданні – 5-10 хвилин  
Виступи у дискусіях – до 5 хвилин

Міністерство освіти і науки України  
Черкаський державний бізнес-коледж  
Черкаський художній музей

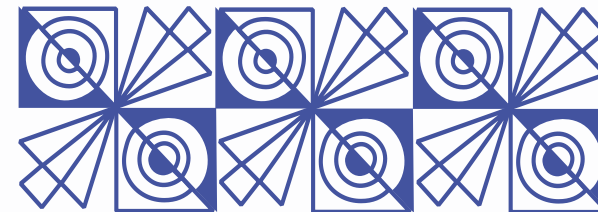


**ПРОГРАМА  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ**

(28 березня 2024 р.)

**Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація:**

**ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ**



м. Черкаси 2024