



Факультет бакалаврської підготовки
Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS040 Основи декоративного живопису / Basics of decorative painting
Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн
Семестр	I-II
Кафедра	Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін
Факультет	Бакалаврської підготовки
Курс	1 курс (за скороченою формою навчання) 3 курс (повний термін навчання)
Анотація курсу	<p>Метою навчання дисципліни «Декоративний живопис» є набуття студентами спеціальності знань і професійних навичок з теорії та практики декоративного живопису. Основним завданням, що ставиться при оволодінні навиками з декоративного живопису, є творчий підхід до осмислення реального об'єкта та умілої стилізації й трансформації його в художній образ, при цьому оволодіння художньо-композиційною грамотою є тим елементом, що дає можливість повністю досягти поставленої мети.</p> <p>Метою завдань з декоративного живопису є вивчення студентами ключових принципів створення художніх декоративних творів, етапи розвитку мистецьких стилів, напрямів, течій та творчість провідних митців в цій царині.</p> <p>Основними цілями є: пізнання та розуміння естетики декоративного живопису, характерних особливостей її створення різними засобами, прийомами та матеріалами; прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті;</p>

	<p>формування системного бачення розвитку художнього декоративного малювання в сучасних реаліях; ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців України та світу; формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними та іншими явищами і процесами; естетичне виховання студентів.</p> <p>Навчальна дисципліна «Основи декоративного живопису» за структурно-логічною схемою підготовки студентів вищеназваного напрямку продовжує формування комплексу знань студентів, поглиблюючи основні положення, що були закладені в основних предметах спеціальності 022 Дизайн.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати: теорію, різновиди декоративного живопису, технологію виконання деяких з видів декоративних технік та прийоми володіння декоративними живописними засобами;</p> <p>вміти: володіти основними етапами виконання різних видів декоративного живопису; застосовувати технології використання декоративних живописних технік для вирішення завдань з декоративного живопису.</p>
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/my/courses.php
Мова викладання	українська
Лектор курсу	<p>Касьян Тетяна Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України.</p> <p>СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: tat.kasyan@gmail.com</p>
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами;</p>

	<p>вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<p>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</p>	<p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p>
<p>Перелік програмних результатів навчання</p>	<p>Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>

Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 240 Кількість кредитів – 8 Кількість лекційних годин – 0 Кількість практичних занять – 60/60 Кількість годин для самостійної роботи студентів – 60/60 Форма підсумкового контролю – екзаменаційний перегляд
Методи навчання	1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт). 2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів: 1) Пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний; 2) Частково-пошуковий або евристичний.
Зміст дисципліни	
1-2 семестр	
1 семестр	
Змістовний модуль 1	
Тема 1. Створення кольорового декоративного панно на форматі А1.	Розробка ескізів та створення декоративного панно (дВП, акрил) на задану тему (форматі А1). Оформлення та презентація роботи.
2 семестр	
Змістовний модуль 2	
Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.	Розробка ескізів та створення декоративного панно в техніці «Батик» на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація.
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.

Система оцінювання

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий / семестровий контроль, проводиться у формі екзаменаційного перегляду, відповідно до графіку навчального процесу.

1. Розподіл балів на практичну та самостійну роботу

<i>№</i>	<i>назва теми</i>	<i>зміст завдання</i>	<i>Аудит. робота</i>	<i>Самос- тійна робот- а</i>
1 семестр				
Змістовий модуль 1				
1	Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.	Розробка ескізів та створення декоративного панно (матеріали: двп, акрил) на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація	40	30
Разом			40	30
Екзаменаційний перегляд			30	
Разом за змістовий модуль 1			100	
2 семестр				
Змістовий модуль 2				
6	Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.	Розробка ескізів та створення декоративного панно в техніці «Батик» на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація	40	30
Разом			40	30
Екзаменаційний перегляд			30	
Разом за змістовий модуль 2			100	

Оцінка за перегляд ставиться лише при наявності всіх виконаних завдань

Шкала оцінювання		
ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

Базова література:

1. Блог вчителя образотворчого мистецтва Максимів Оксани. URL : http://oksanamaksymiv.blogspot.com/p/blog-page_85.html
2. Декоративний живопис. YRL : http://4ua.co.ua/culture/za3ac69b5d53a88421306c37_0.html
3. Живопис : навч. посібник / О. Ч. Чирва, А. В. Сімонова, М. Лобко-Зампасі Д. Ю. Вінтаєв, Ю. О. Сосницький, В. П. Манохін, П. В. Мирончик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 149 с.]
4. Когут В. Структуралізм у відео-мистецтві середовищ Львова та Гданська. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 33, том 1, 2020 С. 78
5. Композиція як процес побудови. Системи формальної композиції. Композиційні принципи: Видавництво ArtHuss – книги про дизайн, мистецтво, моду та красу URL : <https://www.arthuss.com.ua/books-blog/kompozic>
6. Методичні вказівки до практичних завдань з навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання URL : <https://ep3.nuwm.edu.ua/19326/1/03-07-76%D0%9C.pdf>
7. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник, Тернопіль. Навчальна книга – Богдан, 2003. – 214 с.
8. Пейзажні мотиви у декоративному мистецтві. URL : <https://vseosvita.ua/library/pejzazni-motivi-u-dekorativnomu-m>
9. Пічкур М. О. Метод стилізації як засіб творчого розвитку майбутнього дизайнера на заняттях з композиції – 2014. – № 10(3). – С. 105-110. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_10%283%29__18
10. Сграфіто URL : uk.wikipedia.org/wiki
11. Словник української мови : в 11 томах. – Том 9, 1978. – С.107
12. Сотська Г., Шмельова Т. Словник мистецьких термінів. – Херсон: Видавництво «Стар», 2016. – 52 с
13. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури / Шмиг Р. А., Боярчук В. М., Добрянський І. М., Барабаш В. М.; за заг. ред. Р. А. Шмига. – Львів, 2010. – С. 176.

Електронні джерела:

1. Мозаїка Сергій Карлов. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pining.com/originals/3b/ec/cd/3beccd87f827d6;>
2. Рис. 5. Мозаїка М. Сірій. Сайт Pinterest. URL: [https://suspilne.media/107318-stvorue-mozaiki-z-arheologicnogo-smitta-cerkasec-maksim-sirij/;](https://suspilne.media/107318-stvorue-mozaiki-z-arheologicnogo-smitta-cerkasec-maksim-sirij/)

3. Вітраж. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/df/c9/70/dfc9708b9b870aedd80304bcef7196f9.jpg>;
4. Рис. 7. Вітраж Lisa Burns. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/09/2d/e7/092de7224e4c9dbfeaf1de943b586a1>
5. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/42/39/c4/4239c471d996e239d547205P>
6. Декоративний натюрморт А. Добрина. Сайт Pinterest. URL: =
7. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/fb/68/1e/fb681e3ff29249a378a633ac6db16ba5.jpg>;
8. URL:<https://i.pinimg.com/originals/84/f8/85/84f88596fca284e40c8aeb1a1f9a6800.jpg>;
9. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/ba/3e/61/ba3e616077751878e048fea1e743a358.jpg>;
10. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://krot.info/artj/56096-dekorativnyj-pejzazh-55-foto.html>;
11. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/a5/95/47/a595470b20f0932b633fd982>;
12. Декоративний пейзаж Denitza. Сайт Pinterest URL: <https://arteriagallery.com/artists/denitza>;
13. Декоративний пейзаж «Winter tree». Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/e3/7b/e8/e37be89a441ec0e32fd6457da2819870.jpg>;
14. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/2a/ce/5d/2ace5d35ec70822e3021e370eb2893a5.jpg>;
15. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/bf/5d/e3/bf5de327f7b3e54357cea219ab4e2f9d.jpg>;
16. Декоративний портрет Марс Samson. Сайт Pinterest URL: <https://www.marcsamsonartist.com/galleries/portrait-paintings/>
17. Nocturnal Abstract. Жіночий портрет. Сайт Pinterest. URL: <https://www.artpal.com/Nocturnal?i=138563-187>;
18. Декоративна напівфігура людини Charlotte Kempe. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/66/3e/d2/663ed21e81a27fad785ab54bd28317b3.jpg>;
19. «Музика мрії». Сайт Pinterest. URL: <https://www.pinterest.com/pin/13651605112841802/>;
20. Декоративні фігури людей Mick. Сайт Pinterest. URL: This piece off artwork is outstanding <https://i.pinimg.com/originals/c7/07/f2/c707f277077e7a841b67eddc304cc744.jpg>;
21. Декоративна композиція. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/af/09/0f/af090fe89c81a54e785f215edde66cf4>.